

# Практикум Пользователя

Усенков Дмитрий Юрьевич

## КАК СОЗДАТЬ ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ POWERPOINT

Сегодня учителям, которых вместе с учениками перевели на дистанционное обучение, приходится создавать дистанционные видеуроки.

Существует достаточно удобный вариант создания озвученного дистанционного урока на базе имеющейся у вас презентации PowerPoint. Можно легко и просто подготовить из нее озвученный демо-ролик, который будет запускаться и воспроизводиться автоматически (как видео, но занимая гораздо меньше места по объему!) с воспроизведением всех имеющихся в презентации анимаций, переходов с предыдущего слайда на последующий и с вашими голосовыми комментариями.

Для этого вам потребуются только подключённый к компьютеру микрофон (лю-

бой: обычный, гарнитура на наушниках, встроенный в ноутбук или веб-камеру и пр.) и собственно PowerPoint. Ниже описывается работа с версией PowerPoint 2010, но аналогичные возможности имеются и в более ранних версиях.

### 1. ПОДГОТОВКА ПРЕЗЕНТАЦИИ

Перед началом записи дистанционного урока у вас должна быть готовая презентация со всеми настроенными в ней анимациями. Переходы между слайдами должны выполняться вручную (по щелчку).


Больше никаких особых требований к презентациям нет. По сути, годится любая презентация, которую вы бы подготовили к обычному уроку.

### 2. ЗАПИСЬ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

Открываем презентацию (рис. 1).

В панели «ленты» сверху рабочего окна раскрываем вкладку «Показ слайдов» (рис. 2).

Здесь нас интересует иконка «Запись

показа слайдов»: . Если щелкнуть мышью не на самой иконке, а на тексте ее названия, то раскрывается вложенное меню (рис. 3), где вы можете выбрать: на-



*Сегодня учителям... приходится создавать дистанционные видеуроки.*

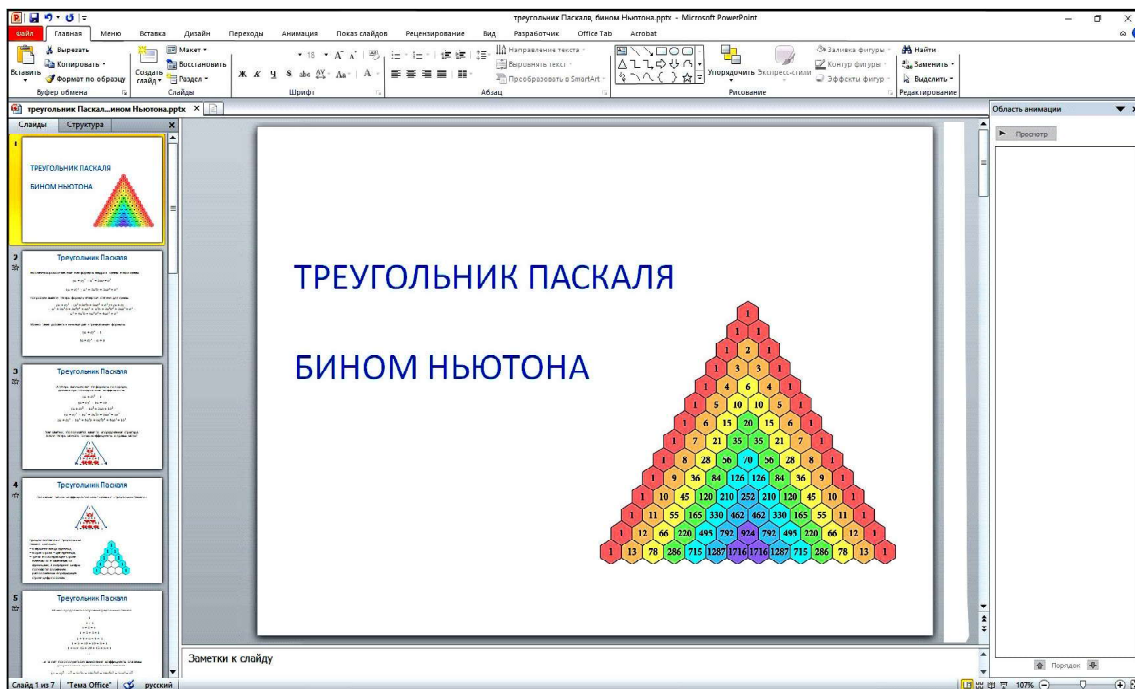


Рис. 1

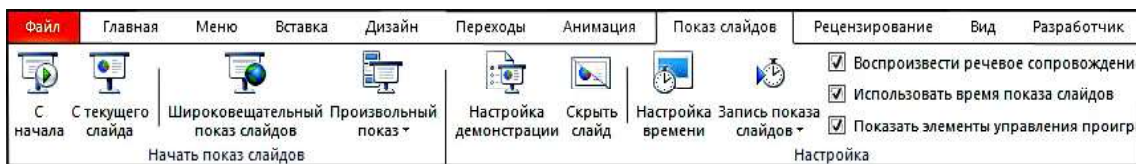


Рис. 2

чать ли запись с первого слайда или же с текущего (аналогично обычному запуску презентации в режиме просмотра). Фактически запись показа – это и есть некий «репетиционный» просмотр презентации, когда вы управляете запуском анимации и сменой слайдов вручную щелчками мыши, наговариваете в микрофон соответствующий

каждому слайду текст, а компьютер запоминает все временные задержки и автоматически «привязывает» записанное аудио сопровождение к соответствующим слайдам, чтобы потом в точности всё это воспроизводить при очередном запуске презентации в режиме показа.

Появится дополнительное окно запроса (рис. 4). Здесь нужно пометкой флажков указать, что вы хотите сохранить в записи показа. Можно пометить как оба флажка, так

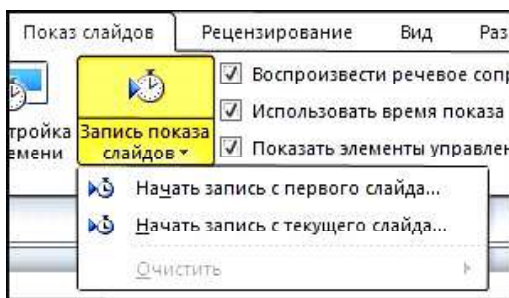


Рис. 3

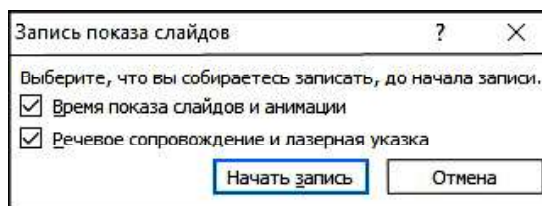


Рис. 4

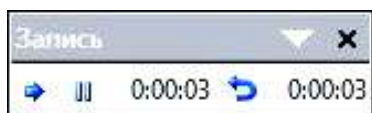


Рис. 5



и только один из них, в зависимости от того, что вам требуется записать:

«**Время показа слайдов и анимации**» – запоминать все временные интервалы между вашими щелчками мыши для запуска анимации и смены слайдов, чтобы воспроизводить их при последующем просмотре.

«**Речевое сопровождение и лазерная указка**» – самое главное, при этом записываются и привязываются к слайдам ваши голосовые комментарии с микрофона.

Теперь остается только нажать в этом окне кнопку «**Начать запись**» – и вперед! Потребуется только листать слайд за слайдом, показывая их на экране, и комментировать их в микрофон, в нужные моменты, если потребуется, щелчками мыши запуская те или иные анимации на слайдах – точно так же, как вы делали бы это в классе, демонстрируя презентацию учащимся. Однако в левом верхнем углу вы увидите маленькую панель – *панель записи* (рис. 5). Здесь, в частности, показано время в секундах, затраченное на демонстрацию текущего слайда, и время, прошедшее с начала записи.

Дополнительно на этой панели имеются кнопки:

- пауза (  ) – приостанавливает запись;
- «заново» (  ) – «обнуляет» как время показа и время запуска анимации, так и голосовое сопровождение и «лазерную указку» на текущем слайде и приостанавливает

запись. Благодаря этому, если во время записи вам что-то помешало (скажем, посторонний звук) либо если вы при записи допустили ошибку, то не потребуется переписывать всё, – достаточно выполнить «обнуление» и повторить запись только для данного слайда. Впрочем, вы и позже можете заменить речевое сопровождение и время показа для любого слайда, – достаточно лишь в презентации сделать требуемый слайд текущим, а в меню иконки «**Запись показа слайдов**» (см. рис. 3) выбрать пункт «**Начать запись с текущего слайда**». Завершив перезапись этого слайда (либо если просто вам не требуется записывать что-то для последующих слайдов), вы можете просто закрыть панель записи кнопкой «X», не переходя на следующий слайд: всё что вы уже на текущем слайде записали, будет сохранено, а дальнейшая запись будет прервана.

Если же требуется «озвучить» всю презентацию, то делать больше ничего не потребуется – только просматривать слайды и наговаривать текст в микрофон. А когда презентация закончится (и вы перейдете с последнего слайда на «черный экран» конца презентации), запись автоматически остановится.

После прерывания записи вы увидите свою презентацию в режиме «*сортировка слайдов*» (рис. 6). Обратите внимание: каждый слайд здесь уже снабжен указанием времени его показа (рис. 7).

Остается только не забыть сохранить получившуюся презентацию обычным способом (например клавишами «Ctrl» + «S»).

Сохранить полученную демо-презентацию рекомендуется дважды:

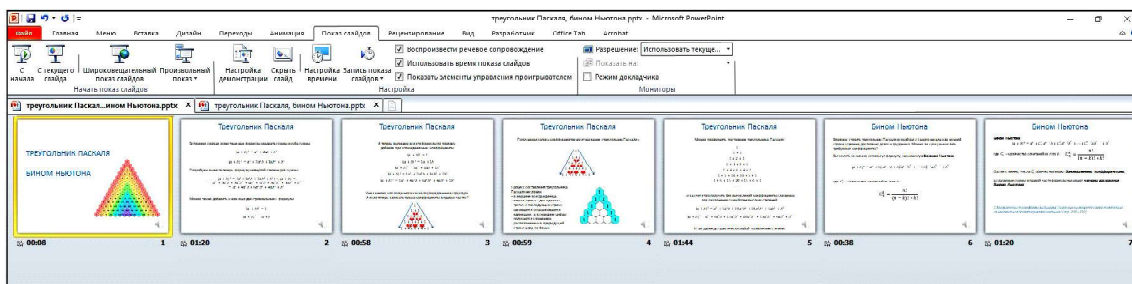


Рис. 6

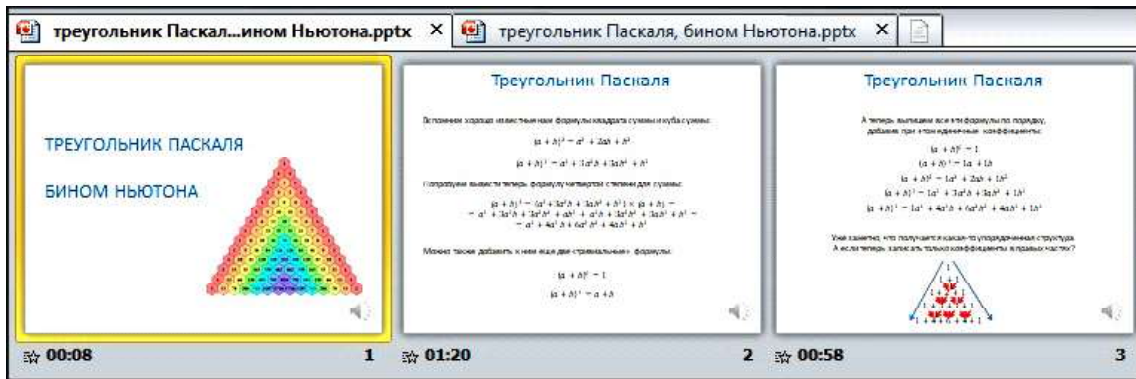


Рис. 7

- сначала в обычном формате с расширением **pptx** (для последующей работы);
- затем в формате «Демонстрация PowerPoint» с расширением **ppsx** (рис. 8).

Вот и всё!

Теперь вы можете использовать эту презентацию в формате **ppsx** как дистанционный урок: если учащийся, которому вы перешлёте этот файл презентации, запустит ее на выполнение, то у него на компьютере начнется показ, сопровождаемый воспроизведением ваших записанных голосом коммен-

тариев, с запуском анимации и сменой слайдов в точности в те временные моменты, как вы это делали при записи (если только вы эти переходы на следующий слайд сами не сделали «по щелчку»).

### 3. ОГРАНИЧЕНИЯ ДАННОГО СПОСОБА

1. Если для слайдов с автоматическим переходом оставлен помеченным флажок «По щелчку», то ученик во время воспроизведения может досрочно переходить на сле-

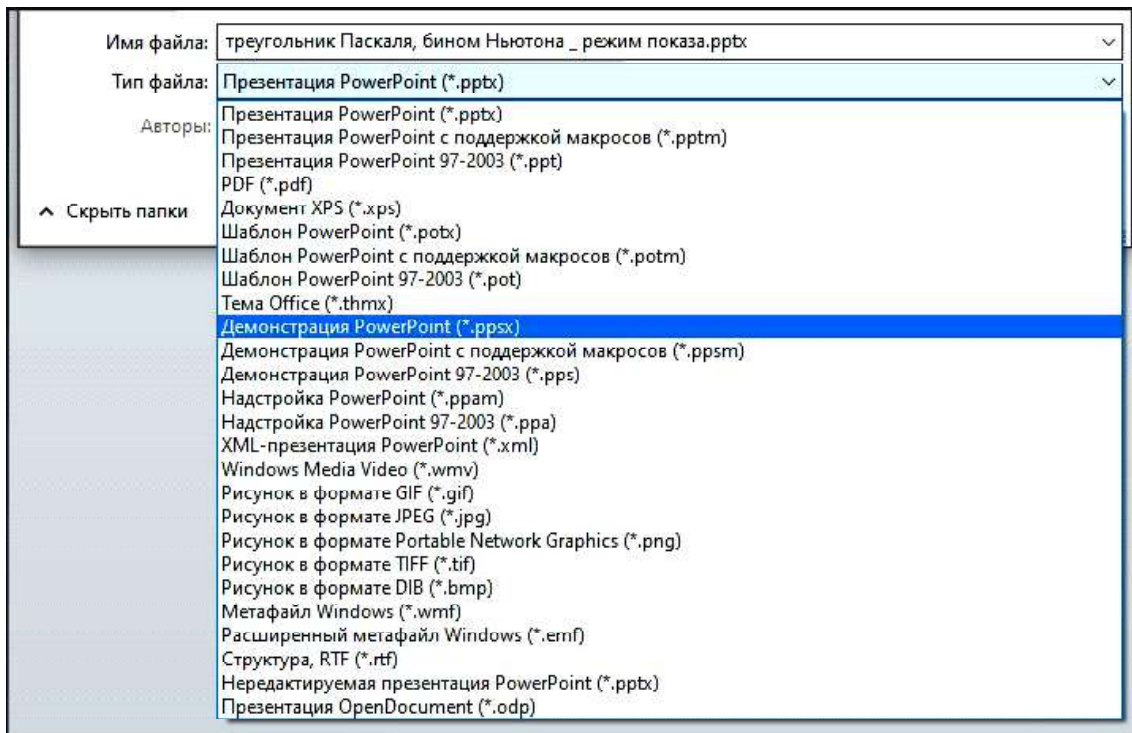


Рис. 8

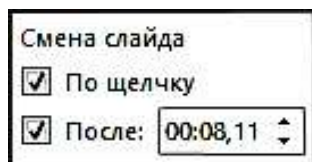


Рис. 9

дующие слайды. В этом случае голосовое сопровождение текущего слайда прерывается, а с появлением последующего слайда запускается голосовое сопровождение уже к нему. Можно, впрочем, запретить «ручной» переход между слайдами, раскрыв в панели «ленты» вкладку «Переходы», найдя в ее правой части группу флажков под названием «Смена слайда» (рис. 9) и для требуемых слайдов сняв пометку с флажка «По щелчку». Либо, наоборот, можно для каких-то слайдов снять флажок «После»: тогда речевое сопровождение останется, но у ученика появится либо возможность прервать пояснения досрочно, либо, наоборот, запускать анимации тогда, когда это ему нужно, а также удерживать слайд на экране столько времени, сколько ему нужно, чтобы в своем ин-

дивидуальном темпе изучить показанный материал или же выполнить задание. (В любом случае остается возможность ручного перехода между слайдами при помощи вращения колесика мыши: этот способ перехода между слайдами, к сожалению, почему-то отключить нельзя вообще.)

2. Курсор мыши и какие бы то ни было его перемещения по слайду при записи *не запоминаются*. Если в ходе рассказа вам нужно будет что-то выделять на слайдах, то необходимо использовать «лазерную указку». Для этого нужно нажать и удерживать на клавиатуре клавишу «Ctrl» (обычный курсор мыши спрячется), а также нажать левую кнопку мыши: курсор мыши превращается в красный кружочек (цвет можно поменять в окне настройки параметров показа, нажав на вкладке «ленты» «Показ слайдов» иконку «Настройка демонстрации» – рис. 10). Этим кружочком (имитирующим след от настоящей лазерной указки) можно выделять на слайде требуемые объекты, а перемещение этого кружочка (в отличие от курсора мыши) при записи показа будет сохранено.

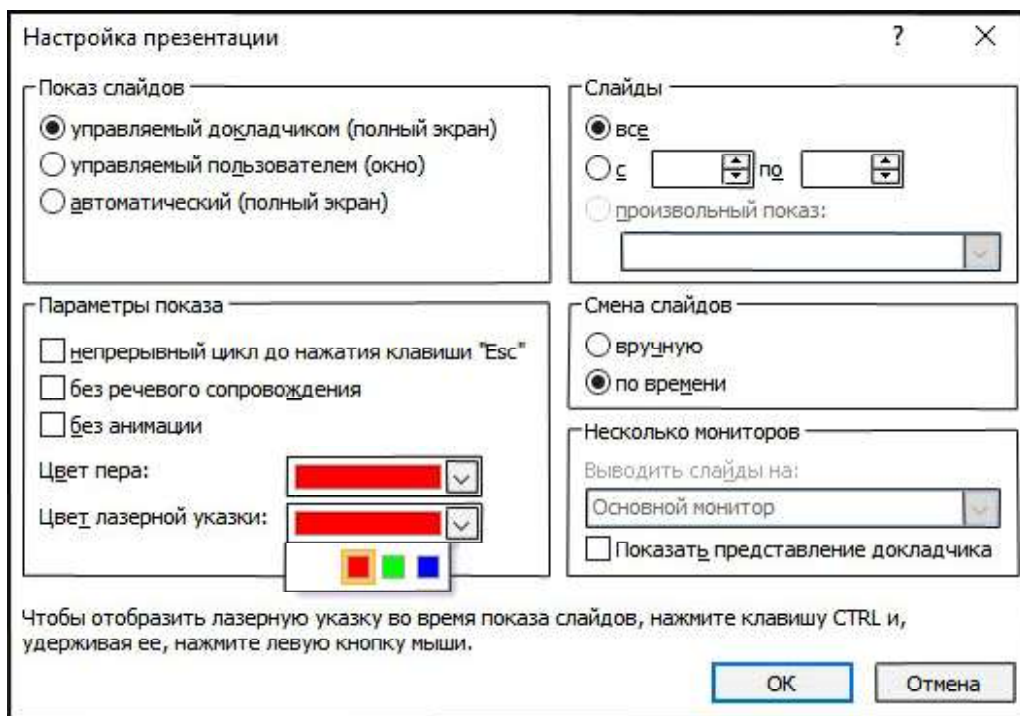


Рис. 10

(Чтобы потом щелкнуть мышью для запуска очередного этапа анимации или для смены слайда, нужно отпустить клавишу «Ctrl», чтобы «вернуть на место» прежний мышинный курсор.)

Общий «вес» озвученного файла в мегабайтах при этом получается гораздо меньше, чем при обычной записи видео со звуком с экрана. Кроме того, данный способ

дает уникальную возможность создания «интерактивного» видео, когда, по крайней мере, на части слайдов ученик может самостоятельно управлять материалом: скажем, может решить в тетради представленную на слайде задачу, а потом проверить свой ответ, запуская щелчками мыши имеющиеся на слайде анимации показа решения и/или ответа.

*Усенков Дмитрий Юрьевич,  
ГБОУ СОШ № 1360, г. Москва.*

